

B70

□ Kortschnoj,Viktor

■ Heppner,Ernst

Offenbach

1980

[Ernst]

1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4  
Sf6 5.Sc3 g6 6.Le2 Lg7 7.0-0 Sc6  
8.Sb3 0-0 9.Lg5 a5 10.a4 Le6 11.f4  
Dc8

[ 11...Tc8 12.Lf3 Sd7 mit der Idee  
Sb6,Sc4 ]

12.Lf3 Te8 13.Sd5 Lxd5

[ 13...Sb4 14.c3 ( 14.Sb6?! Dxc2 )  
14...Sbxd5 15.exd5 Ld7= ]

14.exd5 Sb4 15.c3 Sa6 16.Te1± h6

17.Lxf6 Lxf6 18.Le2 Sc7 19.Lg4

Db8 20.Dd2 Da7+ 21.Kh1 Db6

22.Dd1 Df2

[ 22...e5= ]

23.Lf3 Teb8

[ 23...e5 24.dxe6 Txe6 ]

[ 23...Dxb2 24.Te2 Dxc3 25.Tc1 Db4  
26.Txc7 Tec8± ]

24.Te2 Da7 25.Sd2 b5 26.Se4 Lg7

27.g4?!

[ 27.f5 gxf5 ( 27...g5 28.f6 ) 28.Sg3 ]

27...bxa4 28.f5 Tb5 29.Txa4 Tab8

30.b4 Sxd5 31.fxg6 Sf4 32.gxf7+

Kf8 33.Tea2?

[ 33.Te1 ]

33...Td5?

[ 33...De3∓ ]

34.Dc1± Le5 35.Txa5 Txa5 36.Txa5

Db6 37.De1

[ 37.g5 ]

37...Sd3?

[ 37...Kxf7 ]

38.Dd2 Sf4 39.Ta1

[ 39.g5 ]

39...Tc8 40.Tf1 Da7?

[ 40...Da6 ]

41.Ld1+- d5 42.Sc5 Txc5 43.bxc5

Dc7 44.La4 Kxf7 45.Dxd5+ Kg7

46.Dc4 e6 47.c6 Dd6 48.De4 Kf6

49.Lb3

1-0

B70

□ Nisipeanu,Liviu Dieter

2684

■ Carlsen,Magnus

2765

Foros Aerosvit 3rd (7)

15.06.2008

[Ftacnik]

1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4  
Sf6 5.Sc3 g6 6.Le2 Lg7 7.0-0 Sc6  
8.Sb3 0-0 9.Kh1 a6 10.f4 b5 11.Lf3

Lb7 12.a4 Black's pieces are  
developed so harmoniously, that  
White's chances to get the advantage  
must be minimal.

[ 12.De1 Tc8 13.Sd5 Sxd5 14.exd5  
Sd4 15.Sxd4 Lxd4 16.c3 Lg7 17.a4  
Dd7 18.Dd1 Tc4 19.axb5 axb5  
20.Db3 Tfc8 0-1 Koenig,I-Napolitano,  
M/Munich 1936 (49) ]

[ 12.Le3 Sd7 13.Sd4 Sa5 14.b3 Tc8  
15.Dd2 Sc6 16.Sce2 Dc7 17.Tac1  
Sxd4 18.Lxd4 e5 19.La1 Sc5 20.f5  
Lxe4 21.f6 Lh8 22.Sc3 Lxf3 23.Txf3  
1-0 Sznapiak,A (2440)-Sax,G (2550)/  
Baile Herculane 1982 (42) ]

[ 12.e5 dxe5 13.Sc5 Db6 14.Sxb7  
Dxb7 15.fxe5 Sd7 16.e6 fxe6  
17.Se4 Tad8 18.De1 Sde5 19.Sg5  
Dc8 20.Dh4 h6 21.Se4 Sd4+-  
0-1 Cherniaev,A (2410)-Serper,G  
(2560)/St Petersburg 1994 (27) ]  
[ 12.Sd5 e6 13.Sxf6+ Lxf6 14.c3  
Dc7 15.Le3 Tad8 16.De2 Sb8  
17.Df2 Sd7 18.Tfd1 Le7 19.Ld4 e5  
20.Le3 exf4 21.Lxf4 Se5=  
1-0 Barua,D (2528)-Bakre,T (2443)/  
Calicut 2003 (61) ]

12...b4 13.Sd5 Sxd5 Both other  
alternative moves make an equally good  
impression, the only problem was the  
burden of choice.

[ 13...e6 14.Se3 Dc7 15.Ld2 a5= ]

[ 13...Sd7 14.a5 ( 14.f5 e6 15.Sf4  
De7 $\bar{f}$  ) 14...Tb8 15.Le3 $\infty$  ]

**14.exd5 Sa5 15.c3!?** Nisipeanu felt, that his position could become endangered and thus he chooses somewhat shocking solution.

[ 15.Dd3 Tc8 16.Sd4 Db6 17.Td1  
Dc5 18.Sb3 Sxb3 19.Dxb3 a5 20.c3  
La6 21.cxb4 Dxb4 22.Dxb4 axb4  
23.Tb1 b3 $\bar{f}$  0-1 Boulay,D-  
Charbonneau,P/Montreal 1997 (79) ]  
[ 15.Sxa5 Dxa5 16.Te1 Lf6 17.Dd3  
Tfc8 $\bar{f}$  ]

**15...bxc3 16.bxc3 Tc8**

[ 16...Lxc3 17.Tb1 Tb8 18.Le3 Sc4  
19.Ld4 $\bar{f}$  ]

**17.Tb1 La8 18.Sd2?!** White was playing really slowly at this stage and the insecurity has kept going till the last move. A much better idea was to crown his risky concept with the logical move 18.f5!? with chances for full compensation.

[ 18.f5!? Lxc3 ( 18...gxf5 19.Sd4  
Dd7 20.Dd3 e6 21.Dxa6 $\pm$  ) 19.Lh6  
Lg7 20.Lxg7 Kxg7 21.Dd4+ Kg8  
22.fxg6 hxg6 23.Sd2 $\bar{e}$  ]

**18...Sc4**

[ 18...Lxc3 19.De2 Dd7 20.Dxa6  
Dxa4 21.Se4 Dc2 $\bar{f}$  ]

**19.Sxc4 Txc4 20.Ld2**

[ 20.Dd3 Dc7 21.Ld2 Txa4 $\bar{f}$  ]

**20...Da5 21.De1**

[ 21.De2 Lxd5 22.Dxe7 Lxf3 23.Txf3  
Dd5 24.De2 Txa4 $\bar{f}$  ]

**21...Lxd5 22.Le2 Dxa4!**

Young Carlsen is well known for his positive attitude towards exchange sacrifices. At this moment the trade is nearly forced, but the consequences will be very pleasant for Black.

[ 22...Txa4 23.c4 Lxg2+ 24.Kxg2 $\infty$  ]

**23.Lxc4 Lxc4 24.Tf2**

[ 24.Tg1 Dc2 $\bar{f}$  ]

**24...e6 25.Le3**

[ 25.Tb4 Dc6 26.Le3 Dd5 $\bar{f}$  ]

**25...Ld5 26.Tfb2 De4 27.Dd2 h5**

The optimal spread of the black forces is clearly favourable for the activity with two bishops.

[ 27...a5 $\bar{f}$  ]

**28.Ld4**

[ 28.Tb8? Lxc3!-+ ]

**28...Lh6 29.Le3 $\oplus$**

[ 29.Tb8 Lxf4 30.Txf8+ Kxf8  
31.Tb8+ Ke7-+ ]

**29...a5! 30.Tb8?!** Time trouble is seldom a relief in difficult positions.

Nisipeanu would love to exchange the pieces in order to ease the pressure from his opponent.

[ 30.Ta1 Ta8 31.Kg1 e5 $\bar{f}$  ]

**30...Kh7 31.h3**

[ 31.Txf8? Dxb1+--+ ]

**31...Txb8 32.Txb8 Lg7 33.Ld4 Lxd4**

**34.cxd4 a4!** The true consequence of exchanges is the situation, in which White has no way of preventing the black pawn from reaching the a2-square.

**35.Kh2 a3 36.Tb4 a2 37.Ta4 Db1**

White is just able to stop the pawn from promoting, but not the disaster on the kingside.

[ 37...Db1 38.Dc3 Df1-+ ]

**0-1**

	<b>A29</b>
□ Suba,Mihai	<b>2525</b>
■ Timman,Jan H	<b>2600</b>
Las Palmas Interzonal (9)	1982
[Ernst]	

**1.c4 e5 2.g3 Sf6 3.Lg2 d5 4.cxd5  
Sxd5 5.Sc3 Sb6 6.Sf3 Sc6 7.d3 Le7  
8.0-0 0-0 9.a3 a5 10.Le3 Te8 11.Tc1  
Lg4 12.Se4 Sd4 13.Lxd4 exd4  
14.Te1 a4 15.Dc2 c6 16.Sc5 Lc8  
17.Dd2**

[ 17.e3!?]
   
17...Lf8 18.Tc2 g6 19.h4 h6 20.Tb1
   
Lg7 21.b3 De7 22.Sh2 axb3 23.Txb3
   
Sa4 24.Sxa4 Txa4 25.Dc1 Le6
   
26.Txb7 Dxb7 27.Lxc6 Da7 28.Lxe8
   
Txa3 29.Sf1 Ta1 30.Df4 Da5?
   
31.Lxf7+ Lxf7 32.Tc8+ Lf8 33.Dd6
   
Da3 34.Txf8+ Kg7 35.Dxa3 Txa3
   
36.Td8 Ta2 37.Txd4 Txe2 38.Se3
   
Le6 39.Te4 Te1+ 40.Sf1 Txe4
   
41.dxe4 Kf6 42.f4 g5 43.hxg5+ hxg5
   
44.Kf2
   
1-0

	<b>A29</b>
<input type="checkbox"/> Suba,Mihai	<b>2525</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Mestel,A Jonathan	<b>2540</b>
Beersheba (1)	1984
[ChessBase]	

**1.c4 e5 2.g3 Sf6 3.Lg2 d5 4.cxd5**  
**Sxd5 5.Sc3 Sb6 6.Sf3 Sc6 7.0-0**  
**Le7 8.a3 a5 9.d3 0-0 10.Le3 Lg4**  
**11.Tc1 Te8 12.Te1! Lf8**  
 [ 12...a4 13.Sd2! Lg5 14.Lxg5 Dxg5  
 15.Sb5 De7± ]  
**13.Sa4! Sxa4**  
 [ 13...Sd4 14.Sxb6 cxb6 15.Lxd4  
 exd4± ]  
**14.Dxa4 Ld7?**  
 [ 14...Dc8!?!± ]  
**15.Db3!± Te6**  
 [ 15...Tb8 16.Sg5 Df6 17.Ld5 Te7  
 18.Le4! g6 19.Ld5!+- Suba ]  
**16.Sg5 Tf6 17.Dxb7 Tb8 18.Da6 Sd4**  
 [ 18...De8!?! 19.Tb1+- ]  
**19.Dxa5! Sb3 20.Dxe5!+- Sxc1**  
**21.Txc1 Lg4 22.Ld5! Ld6**  
 [ 22...Tf5 23.Lxf7+ Kh8 24.La2 Dxg5  
 25.De6+- ]  
**23.De4 Lf5 24.Dc4 Lg6 25.Se4 Lxe4**  
**26.Dxe4?**  
 [ 26.dxe4+- ]  
**26...Dd7 27.Ld4? Te8 28.Dg2 Le5!**

**29.Lxe5 Txe5 30.Lf3 h5 31.Tc4 c5**  
**32.Df1 De7 33.Le4 Tb6 34.Dc1 g5**  
**35.f4!+- gxf4 36.gxf4 Tg6+ 37.Lxg6**  
**Txe2 38.Te4!**  
 1-0

	<b>A29</b>
<input type="checkbox"/> Carlsen,Magnus	<b>2801</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Kramnik,Vladimir	<b>2772</b>
London Classic (1)	08.12.2009
[Carlsen,M]	

**1.c4** Die englische Eröffnung, offensichtlich eine passende Wahl für erste Runde in London, vor allem, da er genau derselbe Bauer ist, den ich bei der Auslosung ergirff (Nr. 1 offensichtlich). Außerdem hatte ich das Gefühl, dass die Chancen recht schlecht stünden, dass ich mit dem Textzug eine schlechtere Stellung gegen ihn erhalten würde, als es mit 1. d4 gegen ihn in Moskau der Fall war. The English opening, obviously a fitting choice for the first round in London, especially as it is exactly the same pawn as I picked in the drawing of lots (n.1 obviously) Besides, I felt that chances were rather low that I would get a worse position with the text than I got with 1.d4 against him in Moscow **Sf6 2.Sc3 e5 3.Sf3 Sc6 4.g3 d5** Die war Kramniks Vorliebe in letzter Zeit, und auch was ich erwartet hatte. Bislang ist Weiß (wenig überraschend) nicht in der Lage gewesen zu beweisen, dass das Innehaben eines Mehrtempos im Drachen dem Anziehenden Vorteil gibt. This has been Kramnik's choice lately, and was what I expected. So far, White has (not surprisingly) not been able to prove that having an extra tempo in the Dragon gives the first player an advantage.

**5.cxd5 Sxd5 6.Lg2 Sb6 7.0-0 Le7**

**8.a3** Andere Züge hier sind unter anderem Other moves here include

[ 8.Tb1 , worauf das vernünftige which can be met by the sane a5 folgen kann, wonach Weiß bisher keinen Vorteil herausholen konnte, oder auch das verrückte after which White has not been able to gain an advantage, or the insane ( 8...g5 ) ]  
 [ 8.d3 , was zu mehr oder weniger normalem Spiel führt. leading to more or less normal play. ]

**8...0-0 9.b4 Le6 10.Tb1**

[ 10.b5 Sd4 11.Sxe5?? Lb3 ist eine bekannte Falle und nicht der beste Weg, das Turnier zu starten. is a well known trap, and not the best way to start the tournament! ]

**10...f6 11.d3 a5** Dieser Zug, welchen Kramnik sehr schnell spielte, wurde als Hauptzug in letzter Zeit von dem sofortigen 11...♞d4 abgelöst. Der Text kompliziert das Spiel ein wenig:

Schwarz wird nach eventuellem a4 den Vorposten b3 für seinen Läufer erhalten und auch etwas Druck gegen a3, aber andererseits ist jetzt der c7-Bauer rückständig.

This move, which Kramnik played very quickly, has recently been overtaken by the immediate 11...♞d4 as the main move. The text complicates play a bit: Black will gain an outpost on b3 for his bishop after an eventual a4, as well as some pressure against a3, but on the other hand the c7-pawn is now backward.

**12.b5 Sd4 13.Sd2 Dc8**

[ 13...Ld5 ist das andere Hauptabspiel hier, während is the other main line here, while ]

[ 13...Sd5?? 14.Lxd5 Lxd5 15.e3 eine bekannte Falle darstellt: Schwarz verliert forciert eine Figur. is a well

known trap: Black loses a piece by force. ]

**14.e3 Sf5 15.Dc2** Hier oder im nächsten Zug (ich war hier mehr oder weniger aus dem Buch) überlegte ich, selber a4 zu spielen, was aber den Nachteil hat, das b4-Feld preiszugeben, wo es sich eventuell ein schwarzer Läufer bequem machen könnte. Here or on the next move ( I was more or less out of book here) I considered playing a4 myself, which however has the drawback of giving up the b4 square, where a black bishop might eventually sit comfortably. **Td8 16.Lb2 a4**

**17.Tfc1** Recht logisch, Weiß verstärkt den Druck in der c-Linie. Quite logically, White is piling up the pressure in the c-file. **Sd6 18.Sde4 Se8!** Obwohl dieser Unglücksspringer letztlich den Rest der Partie hier stehen blieb, denke ich, es ist ein guter Zug, denn der Springer deckt c7, während sich die weißen Figuren gegenseitig auf die Zehen treten. Even though this unlucky knight ended up staying here for the rest of the game, I think this is a good move, as the knight is protecting c7, while the white pieces are stepping on each other's toes.

**19.De2!** Dieser Zug gefiel mir. Ich bringe die Dame ein wenig näher an den Königsflügel und verstärke meinen Einfluss auf einige weiße Felder im Zentrum, was wichtig sein wird in dem wahrscheinlichen Fall, dass Weiß f4 spielt. Aber vielleicht wichtiger noch, es war schwer, einen anderen nützlichen Zug zu finden. I liked this move. I bring the queen a bit closer to the kingside and increase my influence over some light squares which will be important in the likely event of White playing f4. Perhaps even more importantly though, it was hard to find another useful move.

[ 19.Se2?! Lb3 ist lästig, da c7 jetzt gedeckt ist. is awkward, since c7 is now protected. 20.Dc3 Dd7! mit Bauerngewinn. winning a pawn. ]

### 19...Lf8

[ 19...Lh3 20.Lf3 sollte für Weiß eine Verbesserung der Stellung sein, da Schwarz jetzt mit g4 zu rechnen haben wird. should be an improvement of the position for White, as Black will now have to reckon with g4. ]

**20.f4** Ich fühlte, dass es hier keinen anderen Plan gab. 20.f4 verstärkt meine Zentrumskontrolle, schwächt aber gleichzeitig auch ein wenig meine Stellung. I felt that there was no other plan here. 20.f4 increases my central control, but does at the same time weaken my position a bit. **exf4 21.gxf4**

**Dd7** Konsequenz, da es meinen nächsten Zug mehr oder weniger erzwingt. Consistent, as it more or less forces my next move.

**22.d4** Diese Stellung hatte ich angestrebt in der Annahme, dass ich gute Chancen hätte aufgrund der dynamischen Möglichkeiten in Verbindung mit ♘c5. Ich denke, Kramnik war ebenfalls nicht all unzufrieden damit, da in meiner Position eine weitere Schwäche geschaffen wird. I was aiming for this position, believing that I would have good chances because of the dynamic possibilities connected with ♘c5. I think Kramnik was not too unhappy with it either, as yet another weakness is created in my position. **c6** Dies war mehr oder minder der einzige Zug, den ich in Betracht zog, denn ich dachte, dass Schwarz etwas tun müsste, damit b7 nicht komplett kollabiert. This was more or less the only move I considered, as I thought that Black had to do something to prevent

b7 from collapsing completely.

[ 22...Lc4!? 23.Df2 Ld3 war tatsächlich recht gut, aber womöglich entschied Kramnik (wenn, wahrscheinlich auch ganz korrekt), dass es keinen Grund gab, zu Konkretem überzugehen. was actually quite good, but Kramnik probably (if so, probably quite correctly) decided that there was no reason to start concrete 24.Sc5! Schien mir während der Partie stark zu sein, aber hier steht Schwarz wahrscheinlich ordentlich nach looked strong to me during the game, but Black is probably fine here after Lxc5 25.dxc5 Sc4! ( 25...Lxb1 26.Txb1 gibt Weiß ausgezeichnete Kompensation für die Qualität, da Schwarz nicht gives White excellent compensation for the exchange, as Black cannot play Sc4 spielen kann wegen due to 27.Ld5+ ) 26.Lxb7 Dg4+ 27.Dg2 Dxc2+ 28.Lxg2 Tab8 und Schwarz steht absolut ordentlich. and Black is absolutely fine. ]

### 23.Sc5 Lxc5 24.dxc5 Sc4 25.Td1

**Dc7?!** Der solideste Zug. Er hat allerdings auch ein paar Schattenseiten, denn er verzichtet auf das Schlagen auf c5, wonach der passive Springer auf e8 ein ausgezeichnetes Feld auf d6 bekäme, und außerdem wird genau diesem Springer das Feld c7 genommen. The most solid move. This move also has some downsides though, as it doesn't address the capture of c5 which would leave the passive knight on e8 an excellent square on d6, as well as taking away the c7-square from the very same knight.

[ 25...Sd2 Ich brauchte ein bisschen, um diesen verrückt aussehenden Zug am Brett zu widerlegen, aber glücklicherweise ist es nicht sehr

schwer: It took me a little time to refute this crazy-looking move over the board, but fortunately it's not very hard: 26.bxc6 bxc6 27.Se4 Sxb1 ( 27...Lg4 28.Dxd2! ) 28.Txd7 Txd7 29.Sd6! ( 29.De1 Tb8 30.Dxb1 Tdb7 ist keineswegs klar is not at all clear ) 29...Sxd6 30.Lxc6

mit entscheidendem Materialgewinn. with decisive gains of material. ] [ 25...De7 Das Angreifen von c5 schien mir während der Partie sehr riskant zu sein, aber es ist wahrscheinlich möglich: Attacking c5 looked very risky to me during the game, but is probably possible: 26.bxc6 bxc6 27.Lxc6 Txd1+ ( 27...Tac8 28.Txd8 Dxd8 29.Lxa4 Txc5 30.Se4 Tc8 sollte ebenfalls remis sein, da Schwarz sehr aktiv steht. should be a draw as well, as Black is very active. ) 28.Txd1 Tc8 29.Sd5 Dxc5 30.Ld4 Hier brach ich während der Partie meine Berechnungen ab, da ich meinte, dass Weiß Material gewinnt. Es stellt sich jedoch heraus, dass nach I stopped my calculations here during the game, thinking that White is winning material. However it turns out that after Dd6 31.Dxc4 Kh8

Weiß überraschenderweise keinen Weg hat, das Mehrmaterial zu behaupten. and surprisingly White has no way of remaining material up 32.Dxa4 Lxd5 33.Lxd5 Dxd5 und aufgrund des geschwächten weißen Königs und der abseits stehenden Dame sollte Schwarz nicht verlieren. and due to White's weakened king and offside queen, Black should not lose. ]

**26.Lc1!** Schlechte Läufer decken gute (potentiell zumindest) Bauern, und diesen brauche ich, um e3 und a3 zu

beschützen! Außerdem könnte sich der Springer auf c4 jetzt als exponiert erweisen, da sowohl ♖d4 als auch ♖b4 in der Luft liegen. Ich glaube aber trotzdem nicht, dass Weiß irgendeinen realen Vorteil hat, vor allem in einer praktischen Partie, da er noch immer ein bisschen exponiert steht.

Bad bishops protect good (potentially at least) pawns, and I need this one to protect e3 and a3! Additionally, the knight might now turn out to be exposed on c4, as both ♖d4 and ♖b4 are in the air. However, I still don't think that White has any real advantage, especially in a practical game, as White is still a bit exposed. **Sa5**

Schwarz muss seinen Springer umsiedeln, um Gegenspiel aufzuziehen. Black needs to relocate this knight in order to create counterplay.

**27.bxc6 bxc6 28.Sxa4?!** Ich war sehr glücklich zu entdecken, dass dieser Zug kein Material verliert, obwohl es ein bisschen locker wirkt. I was very happy to discover that this move does not lose any material, even though it looks a bit loose.

[ 28.Tb4 war ein weiterer Zug, an dem ich überlegte, aber mir missfiel was another move I considered, but I did not like Sb3 ( 28...Lb3 29.Txd8 Txd8 30.Lf1 und a4 fällt, ohne wirkliche Kompensation and a4 is falling, without any real compensation ) 29.Sxa4 Sxc1 30.Txc1 f5 , wonach Schwarz etwas Gegenspiel hat. Trotzdem, Weiß steht vermutlich dennoch ein bisschen besser, und ich hätte wahrscheinlich so spielen sollen. when Black has some counterplay. However, White is probably still a bit better, and I should probably have gone for this. ]

**28...Txd1+**

[ 28...Sb3 29.Sb6 sah mir gut aus für Weiß wegen looked good for White to me due to ( 29.Txd8 Txd8 30.Lb2 ist Rybkas erste Wahl, scheint mir aber riskant is Rybka's first choice, but looks too risky to me ) 29...Sxc1 ( 29...Ta5 ist, was ich übersah, nun hat Schwarz gutes Gegenspiel is what I missed; now Black has good counterplay ) 30.Tbxc1 Txd1+ 31.Dxd1 Txa3 32.Dd4 mit einer Art von Dominanz, obwohl Schwarz noch immer einige Remischancen wahr. with some kind of domination, though Black still retains some drawing chances. ]

**29.Dxd1 Td8 30.Dc2 Df7 31.Sc3**

[ 31.Sb6 war meine ursprüngliche Absicht, aber am Ende verwarf ich dies wegen was my original intention, but I eventually rejected it because of Lb3 32.Dc3 Td1+ 33.Kf2 Dh5 34.Txb3 Sxb3 35.Dxb3+ Kh8 , wonach mir schien, dass Schwarz zu viel Aktivität hätte. when it seemed to me that Black had too much activity. ]

**31...Dh5 32.Se2** Hier war ich sehr zufrieden mit meiner Stellung, da ich glaubte, auf dem Weg zur Konsolidierung zu sein. I was very happy with my position here, thinking that I was on my way to consolidation **Lf5?** Vielleicht sein einziger wirklicher Fehler in dieser Partie. Perhaps his only real mistake in this game.

[Er hätte dynamisches Gleichgewicht wahren können mit dem verblüffenden He could have retained dynamic equality with the amazing 32...Kf8!! mit der Idee ...♞b3 als nächstes. Die Pointe, die wir wahrscheinlich beide übersahen, ist, dass Weiß nicht with the idea of ...♞b3 next. The point, which we probably both missed, is that White cannot play 33.Sd4

spielen kann wegen because of Txd4 34.exd4 Lf5 und Schwarz steht zumindest nicht schlechter, denn and Black is at least not worse, as 35.Le4 scheitert an fails to Dg6+ 36.Dg2 Dxc2+! ]

[ 32...Lg4 33.Sg3 Td1+ 34.Dxd1 ist wahrscheinlich der Grund, weshalb er sich für ...♞f5 entschied.

is probably why he decided to play ... ♞f5. ]

**33.e4 Lg4 34.Sg3** Nun allerdings hat Schwarz gar nichts. Now however Black has nothing. **Df7**

[Kramnik hatte womöglich gehofft, dass Kramnik had probably been hoping that 34...Td1+ hier gut sein würde, aber dies wird einfach widerlegt durch das ruhige would be good here, but this is easily refuted by the calm 35.Lf1 ( 35.Dxd1?? Dxc5+ )]

**35.Lf1! Le6 36.Dc3 Ta8 37.Tb4**

Nun hat Weiß vollständig die Kontrolle, bei positionellem wie auch materiellem Vorteil. Der Springer auf e8 hat noch immer keine Perspektiven. Now White is in complete control, with a positional as well as a material advantage. The knight on e8 still has no prospects. **Dd7 38.f5 Lf7 39.Lf4 Dd1 40.Kf2 Sb3** Verzweiflung, aber es hieß, entweder dies oder langsam verlieren ohne Gegenspiel. Desperation, but it was either this or losing slowly without counterplay. **41.Le2 Db1 42.Lc4 Txa3 43.Se2** Schwarz gab auf, denn er ist vollständig gebunden und wehrlos gegen Drohungen wie ♞b8 und ♞xf7+. Black resigned as he is completely tied up and defenceless against threats like ♞b8 and ♞xf7+.

[ 43.Lxf7+ Kxf7 44.Dc4+ Kf8 45.Tb8 Ta2+ 46.Se2 Txe2+ 47.Dxe2 hätte sogar noch schneller gewonnen, dafür aber nicht zu einer schönen

Schlussstellung geführt :-) would have won even quicker, but would not have led to such a nice final position :-) ]

1-0

Bareev,Evgeny **A29**  
 Shirov,Alexei **2698**  
 Shirov,Alexei **2709**  
 Poikovsky Karpov 7th (1) 18.03.2006  
*[Ernst]*

1.c4 e5 2.g3 Sf6 3.Lg2 d5 4.cxd5  
 Sxd5 5.Sc3 Sb6 6.Sf3 Sc6 7.0-0  
 Le7 8.a3 0-0 9.b4 Le6 10.Tb1 f6  
 11.d3 a5 12.b5 Sd4 13.Sd2 Dc8  
 14.e3 Sf5 15.De2 Sd6 16.a4 Lg4  
 17.f3 Le6 18.f4 Sf7 19.Sb3 Lb4  
 20.Dc2 Lh3 21.Se4 Lxg2 22.Kxg2 f5  
 23.Sf2 De6

[ 23...exf4 24.gxf4 Dd7 $\bar{f}$  ]

24.e4 Sxa4 25.Sxa5 Lxa5 26.Dxa4  
 Lb6 27.Db3 Dxb3 28.Txb3 exf4  
 29.Lxf4 fxe4 30.Sxe4 Ta2+ 31.Kh3  
 Td8 32.Tc1 Td5 33.Lxc7 Le3 34.Th1  
 Th5+ 35.Kg4 Thxh2 36.Txh2 Txh2  
 37.Kf5 Tc2 38.Tc3 Tb2? 39.Le5  
 Sxe5 40.Tc8+ Kf7 41.Sd6+ Ke7  
 42.Kxe5 Lb6 43.Te8+ Kd7 44.Tg8  
 Ld4+ 45.Kd5 Tb3 46.Kxd4 Kxd6  
 47.Kc4 Ta3 48.Kb4 Ta1 49.Txg7 b6  
 50.Txh7 Tb1+ 51.Kc4 Tc1+ 52.Kd4  
 Tb1 53.Th6+ Kc7 54.Th5 Tb4+  
 55.Ke3 Tg4 56.Kf3 Td4 57.g4 Kd6  
 58.Kg3 Txd3+ 59.Kh4 Td1 60.Kg5  
 Td4 61.Kf5 Tb4 62.Th6+ Kc5 63.g5  
 Txb5 64.g6 Tb1 65.Th5 Tf1+  
 66.Ke6+ Kc4 67.Th4+ Kc3 68.Tg4  
 Tf8 69.g7 Tg8 70.Kf7 Txg7+  
 71.Txg7 b5 72.Ke6 b4 73.Kd5 b3  
 74.Tg3+ Kc2 75.Kc4 b2 76.Tg2+  
 Kc1 77.Kc3 b1S+ 78.Kd3 Sa3  
 79.Td2 Sb1 80.Tc2+ Kd1 81.Tb2  
 Kc1 82.Tc2+ Kd1 83.Tc8 Sa3  
 84.Tc7 Sb1 85.Tc2 Sa3 86.Tb2 Kc1

87.Tb4 Sb1 88.Tb3 Sd2 89.Tc3+  
 Kd1 90.Tc8 Sb1 91.Ke4  
 1/2-1/2

Karpov,Anatoly **B70**  
 Sosonko,Gennadi **2690**  
 FRG-ch int 4th (1) **2530**  
*[Ernst]* **1977**

1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4  
 Sf6 5.Sc3 g6 6.Le2 Lg7 7.0-0 Sc6  
 8.Sb3 0-0 9.Lg5 Le6 10.Kh1 a5  
 11.a4 Sd7 12.f4 Sb6 13.f5 Lc4  
 14.Lxc4 Sxc4 15.De2 Sb6  
 [ 15...Sxb2 16.Sd5 h6 17.f6 hxg5  
 18.fxg7 Kxg7 19.c4 $\pm$  ]  
 16.Db5 Sd4 17.Sxd4 Lxd4 18.Tad1  
 Lg7 19.Le3 Sd7 20.Sd5 Te8 21.c3  
 Le5 22.Lb6 Sxb6 23.Sxb6 Ta6  
 24.Sc4 Db8 25.Sxa5 Tc8 26.Sc4  
 Lxh2 27.Sb6 Txb6 28.Dxb6 Le5  
 29.a5 Tc6 30.De3 Dc7 31.Td5 Ta6  
 32.Dd3 Kg7 33.Tb5 g5 34.Dd5 Ta7  
 35.g4 Dc8 36.Kg2 Dd7 37.c4 De8  
 38.b3 Dd8 39.Dd2 f6 40.Th1 Lf4  
 41.Dc3 Dh8 42.Dh3 h5 43.Dxh5  
 Dxh5 44.Txh5 Ld2 45.b4  
 1-0