

B25□ **Spassky, Boris V**■ **Geller, Efim P**

Candidates qf4 (6)

1968

[Polugaevsky]

In der folgenden Partie entwarf Spassky einen breiten, strategischen Plan in der geschlossenen Variante der Sizilianischen Verteidigung. Er überließ Schwarz den Damenflügel und setzte ganz auf den Königsangriff. In diesem Wettkampf hatte er mit schlagender Beständigkeit die beiden ersten Partien in diesem Abspiel mit Hilfe glänzender Opfer vor der Festung des Königs gewonnen. (A.Saidy)

1.e4 c5 2.Sc3 d6 3.g3 Sc6 4.Lg2**g6 5.d3 Lg7 6.f4 Sf6** Damit löst Schwarz das Problem der Entwicklung des Königsflügels auf natürliche Art.

Ausserdem kommen folgende Möglichkeiten in Betracht:

[6...e6 Eine sehr elastische und gebräuchlichste Fortsetzung. 7.Sf3 Sge7 8.0-0 0-0 9.Ld2 Tb8 10.Tb1 b5 11.a3 a5 12.a4 b4 13.Sb5 d5 14.c4 bxc3 15.bxc3 c4 16.Le3 cxd3 17.e5 La6 18.Dxd3 Angesichts der Herrschaft über die schwarzen Felder sind die Aussichten von Weiss vorzuziehen. Spassky,B-Larsen,B/ Malmoe CM1968 (Rd 3) 1-0 (52)]

[6...e5 7.Sh3 Sge7 8.0-0 Sd4 9.f5 gxf5 10.Dh5 (10.Lg5 f6! 11.Dh5+ Kd7 12.exf5 Sxc2 13.Tac1 Sd4 14.Se4 Df8 Trapl-Pribyl, CSSR 1972) 10...h6 11.Tf2 Le6 12.Le3 Dd7 13.Taf1 0-0-0 14.Sd5

Es hat sich eine verwickelte und angespannte Lage ergeben, in der die aktivere Figurenaufstellung des Anziehenden für die geringfügige Materialeinbuße entschädigt. Spassky, B-Hort,V/ Bugojno 1978/ 1-0 (41)]

[6...Tb8 7.Sf3 b5 8.0-0 b4 9.Sd5 e6 10.Se3 Sge7 11.a3!]

7.Sf3 0-0 8.0-0 Tb8 9.h3 b5 10.a3

Wie gewöhnlich rückt Schwarz am Damenflügel und Weiss am Königsflügel vor. Routinemäßig lässt Weiss den Bauern auf a2, doch später wird er Angriffen ausgesetzt sein oder Schwarz drückt b4-b3 oder a4-a3 durch. Desweiteren ist die Öffnung der a-Linie nützlich, damit der Gegner nicht über das Manöver ...♗c8-a6 verfügt.

[Nach 10.g4 b4 11.Se2

ist er nämlich imstande, es mittels c4! 12.Le3 (12.dxc4? Sxe4) 12...La6 zu verwirklichen, wodurch er ein gewisses Gegenspiel erhält. Smyslov, V-Taimanov,M/ Moscow 1959 1-0 (27)]

10...a5 11.Le3 b4 12.axb4 axb4

13.Se2 Lb7 14.b3! Geller versah diesen Zug in seinen Anmerkungen wegen der Weitsicht Spasskys mit einem Ausrufezeichen. Weiss bildet eine feste Bauernkette, deren Basis (der c-Bauer) er so lange festhält, bis es keine Rolle mehr spielt.

[In der vierten Runde des

Wettkampfes setzte Spassky mit 14.Dd2 fort. Nach Ta8 15.Tab1 Da5! 16.b3 fand Schwarz nicht die stärkste Erwiderung d5! die ihm das bessere Spiel geboten hätte, (≤16...Tfc8 Spassky,B-Geller,E/ Sukhumi CM (Rd 4) 1968 1-0 (48))z.B.: 17.e5 d4 18.Lf2 Sd5]

14...Ta8 15.Tc1! Das ist die Idee Spasskys. Nachdem der Punkt c2 befestigt ist, kann Weiss zu aktiven Operationen am Königsflügel übergehen. **Ta2** Die Besetzung der a-Linie durch die schweren Figuren gehört zum Plan des Nachziehenden, nur muss sie konsequent und energisch vonstatten gehen. In einem passenden

Moment ist sie zudem möglichst mit dem Vorstoss d6-d5 zu verbinden.

16.g4 Die kritische Stellung der Partie. Der weisse Angriff auf der anderen Brettseite beginnt bescheiden. Es ist durchaus nicht klar, wer zuerst durchdringt. Die Praxis lehrt, dass die weissen Aussichten im Zentrum und am Königsflügel begründeter sind als das schwarze Gegenspiel an der Damenflanke.

Schwarz unternimmt nun ein Damenmanöver, das sich schliesslich als nicht sehr wirkungsvoll herausstellt und allzuwenige Verteidiger für den König zurücklässt. **Da8?!**

Schwarz verliert wertvolle Zeit.

[Wesentlich besser ist 16...Da5 und falls 17.De1 so Db5 18.Df2 Tfa8 nebst 19...♘d7 und 20...♖a1.]

[16...e6 Saigy]

17.De1 Da6?!

[Chancen, eine Verteidigung zu organisieren, hätten sich durch 17...d5 18.e5 Sd7 19.Dh4 e6 ergeben.]

18.Df2

[Spassky vermeidet die Falle 18.Dh4?? Txc2 (auch einfach 18...Sxe4 19.dxe4 Dxe2 ist gut.) 19.Txc2 Dxd3-- und das weisse Spiel fällt plötzlich auseinander. (Saigy)]

18...Sa7 19.f5 Sb5 20.fxc6 hxc6

[20...fxg6

A) 21.Sf4 Lc8 22.e5 dxe5 23.Sxe5 Se4 24.Lxe4 Lxe5 25.Dh4 (25.Ld5+!? e6 26.Sxe6 Txf2 27.Sxc5+ Le6 28.Lxe6+ Dxe6 29.Sxe6 Tf7+-) 25...Lxf4 26.Txf4 Txf4 27.Lxf4 ;

B) 21.Dh4 Sc7 22.Sg5 h6 23.Sf4 hxc6 24.Dxc6 Sh7 25.Dxc6 Tf6 26.Dh5∞]

21.Sg5 Sa3 22.Dh4 Tc8 23.Txf6! exf6 24.Dh7+ Kf8 25.Sxf7! Txc2

[25...Kxf7 26.Lh6 Tg8 27.Sf4

A) 27...Txc2 28.Tf1 g5

A1) 29.Sh5 Txc2+ (29...Dxd3 30.Sxf6+-) 30.Kxc2 Dxd3 31.Sxf6+- ;

A2) 29.Lxc6! d5 (29...fxg5 30.Sd5+ Ke8 31.Dxc6+ Kd7 32.Tf7+ nebst 33.♖c7#.) 30.Sh5+- ;

B) 27...d5 28.e5! fxe5 29.Sxd5+-]

26.Lh6! Txc1+ 27.Sxc1 Kxf7

[Wenn 27...Lxh6 so 28.Sxh6 Ke8 29.Sg8! und der schwarze König wird zu Tode gehetzt, z.B.: Tc7 (29...Kf8 30.Se7 Ke8 31.Sxc6) 30.Dxc7 Kf8 31.Dd8+ Kg7 32.Sxf6 Kf7 33.Sh7 Kg7 (33...Ke6 34.De8#) 34.Dd7+ Kg8 35.Sf6+ Kf8 36.De8+ Kg7 37.De7+ Kh6 (37...Kh8 38.Df8#) 38.Sg8#]

28.Dxc6+ Ke8 29.g5!

[Möglich war auch 29.e5! Droht Matt nach e5-e6. d5 30.exf6 De6 31.Dxb7]

29...f5

[29...fxg5 30.Lxc6 mit unweigerlichem Matt.]

30.Dxc6+ Kd7 31.Df7+ Kc6 32.exf5+ 1-0

<input type="checkbox"/>	Schneider,Bernd	A26
		2200
<input checked="" type="checkbox"/>	Short,Nigel D	2615
	Solingen	1986
	[Ernst]	

1.c4 e5 2.Sc3 Sc6 3.g3 g6 4.Lg2 Lg7 5.Sf3 f5 6.d3 Sf6 7.0-0 d6 8.Tb1 0-0 9.b4 a6 10.a4 h6 11.b5 axb5 12.axb5 Se7 13.Lb2 Le6 14.Ta1 Tc8 15.Ta7 b6 16.Dc2 g5 17.Tfa1 f4 18.Sd2 fxc3 19.hxc3 De8 20.Sce4 Sg4 21.Sf1 Sf5 22.e3 Dg6 23.Tb7 Sh4 24.gxh4 gxh4 25.f3

[25.De2 h3 26.Lxh3 d5! (26...Sxf2+
27.Lg2 Lg4 28.Dd2 Sh3+∞ Short)
27.Lg2 (27.cxd5 Sxf2+ 28.Lg2 Lxd5
29.Tba7 Sh3+) 27...dxe4 28.Lxe4
Dg5 $\bar{7}$]

25...Txf3 26.De2 Tf7 27.Sh2

[27.Tba7 d5 (27...Tcf8 28.Ta8∞)
28.cxd5 Lxd5 29.La3 Sf2 30.Kh2
Sg4+ 31.Kg1 Sf2=]

27...Tcf8 28.Taa7?

[28.Tf1 h3 29.Txf7 Txf7 30.Lf3
Sf6+ 31.Kh1 Sxe4 32.Lxe4 Dg3
33.Tb8+ Lf8 34.Lf3 Lg4∞]

**28...h3 29.Txc7 Txc7 30.Txc7 Sf2
0-1**

Boog,Alexandre

B25

2325

Van Wely,Loek

2560

Bern op (5)

1993

[Ernst]

**1.e4 d6 2.Sc3 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2
c5 5.d3 Sc6 6.f4 Sf6 7.Sf3 0-0 8.0-0
Tb8 9.h3 b5 10.a3 a5 11.Le3 b4
12.axb4 axb4 13.Se2 Lb7 14.b3 Ta8
15.Tc1 Ta2 16.g4 Da5 17.De1 Ta8
18.f5 Da3 19.fxg6 hxg6 20.Dh4 Db2
21.Sg5 Ta1 22.d4**

[22.Df2 Txc1 23.Sxc1 Ta1 24.Sf3 $\bar{7}$]

**22...cxd4 23.e5 dxe5 24.Txf6 exf6
25.Dh7+ Kf8 26.Sxf7 dxe3 27.Sh6
Txc1+ 28.Kh2 Se7 29.Lxb7 Txc2
30.Ld5 Txe2+**

0-1

Crosa Coll,Martin **A26**

2398

Rodriguez Vila,Andres **2504**

URU-ch 80th Montevideo (9) 16.04.2010

[Ernst]

**1.g3 e5 2.Lg2 Sc6 3.d3 g6 4.c4 d6
5.Sc3 Lg7 6.Sf3 f5 7.0-0 Sf6 8.Tb1
0-0 9.b4 h6 10.b5 Se7 11.a4 Tb8
12.c5 Le6 13.La3 Tf7 14.Dc2 b6
15.cxd6 cxd6 16.Tfc1 g5 17.Db2
Sg6 18.Sa2 Dd7 19.Sb4 f4 20.Sa6
Td8 21.Tc7 De8 22.Tbc1 e4 23.dxe4
Sd5 24.Sd4 Lxd4 25.Dxd4 Sxc7
26.Sxc7 Dd7 27.Tc6 Kh7 28.Sxe6**

[28.Txd6 Dxd6 29.Lxd6 Txc7]

28...Dxe6 29.Txd6?

[29.Lxd6 Se7 30.e5 Kh8 (30...Sxc6
31.bxc6) 31.Dc3 \pm]

29...Txd6 30.Lxd6 Td7 31.e5 Sxe5

32.De4+ Dg6 33.Dxg6+?

[33.Dxe5 Dxd6 34.Le4+ Kg8
35.Df5 $\bar{7}$]

**33...Sxg6 34.Lb8 Td1+ 35.Lf1 fxc3
36.hxc3 Sf8 37.f4 Sd7 38.Lc7 Sf6
39.Lb8 Se4 40.Lxa7 Sd2 41.Lxb6
Txf1+ 42.Kg2 Ta1
0-1**

Fischer,Roger **A26**

2120

Czech,Ludwig **2147**

Hessen-chB Frankfurt (6) 17.04.2000

[Ernst]

**1.Sf3 f5 2.c4 Sf6 3.g3 g6 4.Lg2
Lg7 5.Sc3 d6 6.0-0 e5 7.d3 0-0
8.Tb1 Sc6 9.b4 h6 10.b5 Se7
11.Sd2 f4**

[11...g5 12.a4 (12.f4?! exf4 13.gxf4
Sg4 $\bar{7}$) 12...Tb8 13.La3 Le6 14.c5?!
d5]

12.a4 g5 13.La3 Tb8 14.c5 dxc5

[14...d5 15.c6 bxc6 16.bxc6 Txb1

17.Dxb1 d4 (17...Sxc6 18.Lxf8
Lxf8±) 18.Sce4±]
[14...Le6 15.b6 axb6 16.cxd6 cxd6
17.Sc4±]
15.Lxc5 b6 16.Db3+ Kh8 17.Lb4 a5
[17...Te8]
18.bxa6 Lxa6 19.Sc4 Sfg8 20.Sb5
Lb7 21.Lxb7 Txb7 22.Lc3 Sg6 23.f3
S8e7 24.a5 bxa5 25.Sxa5 Tb6
26.Dc4 c6
[26...Sf5 27.Dxc7 Db8 28.Dxb8
Tfxb8 29.Sa3 fxc3=]
27.Sa3 Txb1 28.Txb1 Dd7 29.g4 Tc8
30.Tb7 Dd5 31.Lb4 c5 32.Le1 Dd4+
33.Dxd4 cxd4 34.S3c4 Sd5 35.Lb4
Ta8 36.Ld6 Se3 37.Tb8+ Txb8
38.Lxb8 Kg8 39.Sd6 Lf8 40.Sc6 Lg7
41.Kf2 Kf8 42.Ke1 Lf6?!
[42...Se7 43.Sa5 Sg6=]
43.Sc4 Sxc4 44.dxc4 Ke8 45.Kd2
Kd7 46.Sb4 Ld8 47.Kd3 Lc7?
[47...Le7 48.Sd5 Lf8 49.Ke4 Kc6
50.Lc7 (50.Kf5? Sh4+ 51.Kxe5 d3
52.exd3 Sxf3+ 53.Kf5 Sxh2= ;
50.Lxe5? Sxe5 51.Kxe5 Kc5=)
50...Ld6 51.Ld8 Kc5 52.Kd3±]
48.Lxc7 Kxc7 49.Ke4+- Kd6 50.Sd3
Se7 51.Sxe5 Kc5 52.Kd3 Sc8
53.Sd7+ Kd6 54.Sf6 Ke5 55.Sg8
Sa7 56.Sxh6 Sc6 57.Sf7+ Kf6
58.Sd6 Ke5 59.Se4 Sb4+ 60.Kd2 d3
61.exd3 Kd4 62.c5 Sxd3 63.c6 Se5
64.c7 Sc4+ 65.Ke2 Sb6 66.Sd6
1-0